niàn nú jiāo dēng shí tóu chéng sà dū lá

《念奴娇·登石头城》是元代著名诗人萨都剌创作的一首词，它以其深沉的历史感慨和苍凉的意境闻名于世。这首词不仅展现了萨都剌卓越的艺术才华，更通过其对历史兴衰的深刻思考，引发读者对于人生、国家命运以及时间流逝的无尽遐想。

shī rén jiè shào

萨都剌（1272-1355），字天锡，号直斋，蒙古族人，是中国文学史上一位重要的少数民族作家。他出生于元朝时期，自幼聪颖过人，精通汉文化与蒙文。萨都剌一生仕途坎坷，但他却以诗文名垂青史，尤其擅长填词作赋。他的作品多以边塞风光、历史遗迹为主题，风格豪放中带有几分婉约，兼具雄浑与细腻之美。

cí zuò de yì jìng

《念奴娇·登石头城》描绘了作者登上南京石头城时所见之景，以及由此引发的复杂情感。开篇“石头城上，望天低吴楚，眼空无物”，寥寥数语便勾勒出一幅辽阔壮丽却又荒凉寂寞的画面。石头城曾是六朝古都的重要军事要塞，如今却已繁华不再，只剩下断壁残垣供后人凭吊。这种今昔对比，让整首词充满了浓厚的怀古幽情。

jīng diǎn jù zǐ fēn xī

“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。”这是全词中最广为传颂的句子之一。这两句通过对自然景象的描写，巧妙地将历史的沧桑感融入其中。“山围故国”点明了石头城昔日的辉煌，“潮打空城”则凸显出现实的萧条与冷清。一静一动之间，形成强烈的反差，令人不禁感叹岁月无情，英雄迟暮。

shī rén de gǎn kǎi

萨都剌在这首词中表达了对历史变迁的深刻认识。他认为，无论一个朝代曾经多么强盛，最终都会走向衰败，而那些曾经叱咤风云的人物，也不过成为历史长河中的匆匆过客。然而，尽管如此，人类仍然需要从这些过往中汲取智慧，珍惜当下，努力创造属于自己的价值。

cí zuò de yì yì

《念奴娇·登石头城》不仅是一首优秀的文学作品，更是一部承载着厚重历史文化内涵的经典之作。它提醒我们，面对时间的洪流，既要敬畏历史，又要积极进取；既要缅怀过去，更要展望未来。这种超越时代的哲理思考，使得这首词至今仍具有极高的艺术魅力和思想价值。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作